

DR. PÓLIK JÓZSEF
PUBLIKÁCIÓS LISTA

A) LEKTORÁLT/REFERÁLT TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK (A MAB-NAK A TÖRZSTAGSÁGRA VONATKOZÓ SZEMPONTRENDSZERE ALAPJÁN, LÁSD A FÜGGELÉKET)

I. Szakkönyv, monográfia

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul: *Levél Foudayba* (Gond-Cura alapítvány, Budapest, 2006, 487. o.), *Ha valaki jönne* (Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2007, 103. o.)

II. Egyetemi/főiskolai tankönyv

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

III. Könyvfejezet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

IV. Szakfolyóiratban megjelent tanulmány

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul: • **Kép – kommentár nélkül** (Erdély Miklós költészetéről) *Határ*, 1995. 190-195. o.; **A kő és a tojás** (Tandori Dezső: Evidenciatörténetek) *Alföld*, 1997. 82-87. o.; **Kísérlet egy utazó portréjának rekonstrukciójára** *Gond*, 1998/15-16. 302-326. o.; **Egy gyarmatosító befőttjei** (Poós Zoltán: Idomított terület, Barokk fizika) *Alföld*, 1998/9. 97-102. o.; **Bukfenc és koporsó** (Darvasi László: Szerelmem, Dumumba elvtársnő) *Alföld*, 1999/7. 88-94. o.; **Örökmozgó** (Pilinszky János költészetéről) *Alföld*, 1999/9. 78-91. o.; **Az angolna útja** (Vörös István: A fatelepítőknél) *Alföld*, 2000/1. 85-90. o.; **Szemérem és interpretáció** (Barbara Schmitmans-Vajda: Dionüszosz Phi-loszophosz) *Vulgo*, 2000/1-2. 341-352. o.; **Mission impossible avagy egy „besúgó” mártíriuma** (Sören Kierkegaard: Szerzői tevékenységéről) *Vulgo* 2000/ 3-5. 508-516. o.; **Levél Foudayba** *Gond*, 2001/27-28. 179-224. o.; **A lehetetlen szabadság szenvedélye** (Heinrich von Kleist O... márkiné című elbeszéléséről) *Gond*, 2002/29-30. 148-169. o.; **A diskurzus spanyolcsizmája** (Kunszt György: Nihil és ámen) *Vulgo* 2003/3. 177-186. o.; **Egy jelentéktelenebb apa gyermekei** (Georg Büchner Danton halála című drámájáról) *Alföld*, 2004/6. 73-85. o.; **Mese az afirmatív kismalacról és az aszketikus farkasról** (Vajda Mihály: Mesék napnyugatról) *Vulgo* 2004/2. 203-223. o.; **A remény kísértése és reménytelen ámokfutása** (Vajda Mihály: Mit lehet remélni?) *Vulgo*, 2005/1-2. 399-408. o.; **A félelmetes Leonardo**. *Gond*, 1999/18-19. 291-321. o.; **Homofólia** (Kotnyek István filmművészetéről) *Pergő Képek*, 1999/1. 33-34. o.; **A mítosz méregfoga** *Pergő Képek*, 2001/6. 51-52. o.; **Az egy napig időző vendég emlékezete** *Pergő Képek*, 2001/7. 4-6. o.; **Egy kentaur vádirata** (Huszárik Zoltán: Elégia)

Pergő Képek, 2002/10. 10-13. o.; **Hogyan lett Godville-ből Dogville?** (Lars von Trier: Dogville) *Pergő Képek*, 2003/17.32-36. o.; **Képeskönyv – üdvtörténeti potyalesőknek** (Kritikai észrevételek a Passióról) *Debreceni Disputa*, 2004/4. 51-54. o.; *Pergő képek* 2004/18-19. 52-54. o.; **Megszállt testek** (Stanley Kubrick: Dr. Strangelove) *Debreceni Disputa*, 2005/7-8. 101-106. o.; *Pergő Képek*, 2006/22-23. 71-78. o.; **A bomba és a bombasiker filozófiája** (Steven Spielberg: München) *Debreceni Disputa*, 2006/3. 43-47. o.; *Pergő Képek*, 2007/24-25. 54-57. o.; **Demokratikus guillotine** (Erdély Miklós: Tavaszi kivégzés) *Magyar Tudomány*, 2006/12. 1444-1452. o.; **A kritikus, a látnok és a hős** (Munkásábrázolás a Rákosi-korszak termelési filmjeiben) *Pergő Képek*, 2010. (internet: pergokepek.hu); **A végpont ígérete**. Tarr Béla: A torinói ló. *Alföld*, 2012/11. 95-107. o.

V. Gyűjteményes kötetben, konferenciakiadványban megjelent tanulmány

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul: **Hitetlen Tamás** (Adalék a reprezentáció eszméjének történetéhez) *In: Ikonológia és műértelmezés 9., JATEPress, 2003. 143-168. o.*; **Nietzsche és Pascal** *In: Filozófiai diskurzusok. EKF, Líceum Kiadó, Eger, 2003. 160-176. o.*; **Gondolatok egy fáról** *In: Európa Nietzsche után. EKF, Líceum Kiadó, Eger, 2005. 201-212. o.*; **A megalapozott félreértés retorikája** *In: Nagyerdei Megálló, Tanulmányok Vajda Mihály 70. születésnapjára Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2005. 222-241. o.*; **Miért keresik a filozófusok a magányt?** *In: Költészet és gondolkodás. EKF, Líceum Kiadó, Eger, 2007. 19-27. o.*; **Platón párnája** *In: Lábjegyzetek Platónhoz. A gyűlölet. Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Szeged, 2007. 197-208. o.*; **Az indoktrináció művészete** *In: A zsarnokság szépsége. Tanulmányok a totalitarizmus művészetéről. Kalligram, Pozsony, 2008. 59-74. o.*; **Totális kép, totális ember** (A totalitarizmus disztópikus reprezentációjáról) *In: A totalitarizmus és a magyar filozófia; Vulgo, Debrecen, 2005. 252-265. o.*; **Szókratész utolsó tanítványa** (Richard Rorty Orwell-értelmezéséről, állandó tekintetek az antiutópikus filmekre) *In: Huszonöt fennsík; Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011.11-29. o.*

B) EGYÉB TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK

VI. Szerkesztett kötet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

VII. Egyetemi, főiskolai jegyzet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

VIII. Ismertetés, recenzió

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

IX. Egyéb publikációk

1. Fontosabb filmek, video-munkák (forgatókönyvírás, rendezés):

- **A gépész** (1994, 15 perc, Gyártó: MAFSZ) *A MAFSZ Novákipusztai alkotótáborának legjobb filmje 1994-ben*
- **Lacrimosa** (1994, 4 perc, gyártó: MAFSZ) – *az 1995-es Budapesti Diák Video- és Filmfesztivál különdíja*
- **Párbaj** (1995, 4 perc, gyártó: MAFSZ) – *a MAFSZ Novákipusztai alkotótáborának legjobb filmje 1995-ben*
- **Razum** (1996, 7 perc, gyártó: MAFSZ) – *az 1997-es Budapesti Független Video- és Filmfesztivál különdíja*
- **Egy pillanat volt** (1996, 3 perc, videoklip, gyártó: Magyar Televízió) – *III. díj és a legjobb vágás díja a Magyar Televízió II. Videoklip Fesztiválján*
- **Inferno** (1997, 24 perc, kisjátékfilm, gyártó: MAFSZ) – *a debreceni Több Szempont Filmfesztivál fődíja 1997-ben*
- **Lamm** (1998, 30 perc, kisjátékfilm, Gyártó: Balázs Béla Stúdió-Duna Műhely, producer: Durszt György) – *Mediawave: A legjobb női alakítás díja (Nyakó Júlia); a film szerepelt az 25. Magyar Filmszemle versenyprogramjában 1999-ben; vetítette a Duna Televízió és DVD-n is megjelent*
- **Mennyország Tourist** (1999, 5 perc, videoklip – Tankcsapda zenekar) – *az év legjobb videoklipje a Hullámtörő kategóriában a VIVA televízió által rendezett videoklip fesztiválon 2000-ben*
- **Még, még** (2000, 4 perc, videoklip – Anima Sound System zenekar) – *jelölés az év legjobb videoklipje díjra az Aranyzsiráf gálán 2001-ben*

2. Filmforgatókönyv:

- **Aranykori töredék** *Pergő Képek, 2000 /4-6.*

3. Irodalmi publikációk (antológia, folyóirat):

- **Menedékjog** (versek) *Littera Nova Kiadó, Budapest, 1995. 15-19. o.*
- **Elmozdulások** (versek) *Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1998. 15-18. o.*
- **Mindenki itt van** (novella) *Látó, 2009/7. 7-11. o.*
- **Szemünk fénye** (dráma) *Látó, 2011/1. 35-68. o.*
- **Szomjúság** (novella) *Liget, 2011/3. 43-45. o.*
- **Vaslétra** (novella) *Liget, 2011/8. 55-57. o.*

- **A sértődött utazó** (novella) *Liget*, 2011/8. 55-57. o.

