

DR. VALASTYÁN TAMÁS
PUBLIKÁCIÓS LISTA

A) LEKTORÁLT/REFERÁLT TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK (A MAB-NAK A TÖRZSTAGSÁGRA VONATKOZÓ SZEMPONTRENDSZERE ALAPJÁN, LÁSD A FÜGGELÉKET)

I. Szakkönyv, monográfia

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul:
 1. *Tűnni és újraeredni* (versről – prózáról – kritikáról). Kalligram, Pozsony, 2007 . 242.
4. Magyarországon magyarul:
 2. *A keresés ritmusa* (A törekvő szellem koraromantikus diskurzusai). Gond-Cura (Gutenberg tér), Bp., 2007. 424.

II. Egyetemi/főiskolai tankönyv

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

III. Könyvfejezet

1. Külföldön idegen nyelven
 1. *Construction and deconstruction of identity (Schelling and Nietzsche)*. In: Balogh Brigitta, Bernáth Krisztina, Bujalos István, Adrian Hatos, Murányi István (eds.): European, national and regional identity. Theory and practice. Partium Press, Oradea/Nagyvárad, 2011. 39-50.
 2. *Construcția și deconstrucția identității (Schelling și Nietzsche)*. In: Balogh Brigitta, Bernáth Krisztina, Bujalos István, Adrian Hatos, Murányi István (coordonatori): Identitate europeană, națională și regională. Teorie și practică. Editura Partium, Oradea, 2011. 39-49.
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul
 3. *Az identitás konstrukciója és dekonstrukciója (Schelling és Nietzsche)*. In: Balogh Brigitta, Bernáth Krisztina, Bujalos István, Adrian Hatos, Murányi István (szerk.): *Európai, nemzeti és regionális identitás. Elmélet és gyakorlat*. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011. 43-53.

IV. Szakfolyóiratban megjelent tanulmány

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul:
 1. *A fogalom mágiája* (Kant és Novalis – a filozófia prózája és költészete). Kellék, 2004. 205-220.
 2. *Különvalóság* (Novalis és a mese). Híd, 2006/4. 17-24.
 3. *Creatio ex nihilo angeli* (Angeológia és ontológia viszonya Borbély Szilárd *Ami helyet* című kötetében) Híd, 2008/4. 15-25.
 4. *Visszanyesések* (Topográfiai megfontolások exegetika és interpretáció modernitásbeli kontextusáról). Kellék, 2009. (39.) 41-59.
 5. *Kagylózúgás* ('68 aspektusa és kontextusa Petri György költészetében). Híd, 2010/4.

6. *Az identitás reflexiója*. Kellék, 2010. (42.) 115-131.
4. Magyarországon magyarul:
7. „*vad séta a kétkben*” (Borbély Szilárd: *Hosszú nap el*). Határ, 1994/4.
8. *Amint figyeli a kimondhatót* (Szijj Ferencről). Holnap, 1995/1.
9. *Elő-szó, elő-szoba* (Közelítések Beck András: Nincs megoldás, mert nincs probléma című könyvéhez). Gond, 8-9. 148-160.
10. *Griff*. Határ, 1995/4. 40-43.
11. *Mérték és metafora* (Rakovszky Zsuzsa költészetéről). Alföld, 1998. április, 52-63.
12. *A zúzódás poétikája* (Rakovszky Zsuzsa: Nők egy kórteremből című verséről). Holmi, 1999. április, 459-473.
13. *Tűnni és újra-eredni* (Tandori Dezső újabb “sírverseiről”). Alföld, 1999/7. 59-68.
14. *Hermész, Eurüdiké, Orpheusz* (Interpretációelméleti fragmentum). Gond, 1999. 18-19. 26-34.
15. *Talán száz, talán ezer éjszaka* (A találkozás mint az idő és az emlékezés kontúrja Bálint Péter: *Búvópatak* című regényében). Forrás, 1999. április. 67-79.
16. *Levélszimpózium* (A barátság fenoménja és a barát személye Novalis és Friedrich Schlegel levelezésének tükrében). Nagyvilág 2000/7. 435-448.
17. *A nyelv abisszális mélye* (Poézis és filozófia közelítő aspektusai – Novalis és Friedrich Schlegel írásaiban). Alföld, 2001/1. 48-68.
18. *Beszélgetés a mélyben* (A totalitáshoz való approximatív, allegorikus és iteratív viszonyulás a német koraromantikus levélregényben). Gond 27-28. 2001. 98-115.
19. *Halcion hullámain* (A derűs befogadás mint kritika és kommentár összjátéka Vajda Mihály értelmezői gyakorlatában). Holmi, 2001/5. 592-601.
20. *Az inkognitó, a griff és a töredék* (Az aforisztikus és metaforikus beszédmódokról és azok koraromantikus vonatkozásairól – Kierkegaard, Derrida, F. Schlegel). Pro Philosophia Füzetek, 2001/28. 33-44.
21. *Kombinatorika és metamorfózis* (Vallomás és erotikus diszkurzív tér Marquis de Sade *Justine*-jében és Friedrich Schlegel *Lucindájában*). Literatura, 2001/4. 387-401.
22. *Az approximatív rend* (A totalitás igénye és illúziója a koraromantikus diskurzusban). Vulgo, 2002/1. 189-212.
23. *A ritmus retorikája* – mint a narratív kibontakozás rendje Günter Grass *A bádogdob* és Darvasi László *A könnymutatványosok legendája* című regényeiben. Forrás, 2002. június, 142-145.
24. *Hogyan lehet valaki perzsa?!* (Szerb Antal naplójáról és leveleiről). Forrás, 2003/7. 88-102.
25. *Kritikai erdő* (Bacsó Béla könyveiről). Vulgo, 2003/1. 136-149.
26. *Forog a szóban a világ?* (A mű halála mint a költészet lehetőségfeltétele Tandorinál). Alföld, 2004/5. 42-51.
27. *A szenvedés narrációja* (Móricz Zsigmond és Tar Sándor egy-egy novellájáról). Alföld, 2005/9. 46-52.
28. *Bevezető A terror aktivitása* című blokkhoz. Magyar Tudomány, 2006/12. 1424-1425.
29. *A terror metaforái*. Magyar Tudomány, 2006/12. 1438-1443.
30. *Az élet új dalai* (Ady Endre és Oláh Gábor költészetéről – a verseikben megjelenő életfogalom aspektusai alapján). Alföld, 2006/10. 36-44.
31. *Egy posztmodern Aesopus*. Forrás, 2007/4. 92-102.
32. *Szemközt az emlékezettel* (A Vulgo című bölceleti folyóiratról). Debreceni Szemle, 2007/4. 533-537.
33. *A poéta* (Poézis és retorika viszonya Térey János költészetében) Alföld, 2008/4. 82-91.
34. *Ludus magicus* (Mesterek labirintusa – bolondos versengés a mesteri címért). Debreceni Disputa, 2009/11-12. 90-93.
35. *Mit ér az ember, ha ír?* (Ahogy Szentkuthy olvas). Tiszatáj, 2010. január, 76-84.

36. *A szó metamorfózisa* (Kiss Tamás Bolond Istók tünődése című versciklusáról). *Alföld*, 2012./9. 27-35.

V. Gyűjteményes kötetben, konferenciakiadványban megjelent tanulmány

1. Külföldön idegen nyelven:

1. *Europa-Reden. Kants, Novalis' und Nietzsches Vorschläge zu einer Europa-Interpretation.* In: *European, National and Regional Identity: proceedings of the international conference „European, National and Regional Identity”*, organized in Oradea, 24-26 March 2011. Editura Universităţii din Oradea, 2011. 531-543.

2. *Sandalen tragende Philosophen* (Beiträge zur Rhetorik des Ausschließens). In: Rozália Klára Bakó, Krisztina Bernáth, Éva Biróné Kaszás, Izabella Györgyjakab, Gizella Horváth (eds): *Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric.* Partium Press, Oradea, Debrecen University Press, Debrecen, 2012. 161-173.

2. Magyarországon idegen nyelven

3. Külföldön magyarul:

3. *A terror metaforái.* In: Széplaky Gerda, Valastyán Tamás, Vajda Mihály (szerk.): *Hét kérdés* (Kortárs filozófiai írások). Kalligram, Pozsony, 2008. 235-251.

4. *Miért nem mosolyog sohasem a szfinx?* (A zsarnokság szépsége és a szépség zsarnoksága). In: Széplaky Gerda (szerk.): *A zsarnokság szépsége* (Tanulmányok a totalitarizmus művészetéről). Kalligram, Pozsony, 2008. 315-337.

5. *Bábel nyelve – a nyelv Bábele* (Mese a megértés lehetőségfeltételeiről). In: Egyed Péter (szerk.): *Európaiság és filozófia.* Pro Philosophia, Kolozsvár, 2009. 59-75.

4. Magyarországon magyarul:

6. *Miért nincs mindig valahogy?* (*Három út – és nincs szintézis*). In: *Megkerült dilemmák* (szerk.: Gulyás Gábor), KLTE, Debrecen, 1995. 8-24.

7. *„vad séta a kékben”* (Borbély Szilárd: *Hosszú nap el*). In: *Az újraértett hagyomány* című kötetben, az Alföld stúdió antológiája, Debrecen, 1996. 221-242.

8. *Lélektöredékek* (Schleiermacher vallás-fogalmának platóni eredetéről). In: Laczkó Sándor–Dékány András (szerk.) *Lábjegyzetek Platónhoz 2 – Az erény.* Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Librarius, Szeged, 2003. 54-61.

9. *Levélszimpózium* (A barátság fenoménja és a barát személye Novalis és Friedrich Schlegel levelezésének tükrében). In: Bálint Péter (szerk.): *Önfaggatások és szembesítések.* Didakt, Debrecen, 2003. 23-58.

10. *Hogyan lehet valaki perzsa?* (Szerb Antal naplójáról és leveleiről). In: Bálint Péter (szerk.): *Önfaggatások és szembesítések.* Didakt, Debrecen, 2003. 189-208.

11. *Próteusz és a tükör* (Bálint Péter: Nyílt kártyákkal). In: Bálint Péter (szerk.): *Önfaggatások és szembesítések.* Didakt, Debrecen, 2003. 216-222.

12. *Örömtelenség* (Mozaikkockák Tar Sándor *Szürke galamb* című regényéről). In: Bernáth Árpád–Bombitz Attila (szerk.): *Miért olvassák a németek a magyarokat?* Befogadás és műfordítás. Grimm Könyvkiadó, Szeged, 2004. 151-165.

13. *Az etika pluralitása és a rossz viszonya Novalisnál.* In: Laczkó Sándor–Dékány András (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 3 – Bűn.* Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Librarius, Szeged, 2004. 56-68.

14. *A kritikai arabeszk* (Friedrich Schlegel megértéseméleti modelljéről mint egy idealista kritikatan megalkotására irányuló kísérletről). In: *Nagyverdei megálló.* Tanulmányok a 70 éves Vajda Mihály tiszteletére. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2005. 210-221.

15. *Függés nélküli viszony* (Barátságkonceptiók a gondolkodásban). In: Laczkó Sándor–Dékány András (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz 4 – A barátság.* Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Librarius, Szeged, 2005. 59-67.

16. *Az emberalakú óceán* (Kormos István gyermekverseiről). In: Bálint Péter–Bódis Zoltán (szerk.): *Változatok a gyermeklírára*. Didakt, Debrecen, 2005. 128-135.
17. *Az ítélőerő „elaltatása”*. (A totális eszme és a kritikai ítélkezés viszonya Fehér Ferenc kritikus gyakorlatában). In: Valastyán Tamás (szerk.): *A totalitarizmus és a magyar filozófia*. Vulgo, Debrecen, 2005. 272-282.
18. *Apokrif alázattal és vakmerőséggel* (A halál reprezentációi Baka István verseiben). In: Bombitz Attila (szerk.): *“Égtájak célkeresztjén”* (Tanulmányok Baka István műveiről). Tiszatáj Könyvek, Szeged, 2006. 99-110.
19. *Játék mérgekkel és ellenmérgekkel* (A platonizmus kettős hatástörténetéről – a lelkiismeret kapcsán). In: Laczkó Sándor – Dékány András (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz – a lelkiismeret*. Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Librarius, Szeged, 2007. 186-192.
20. *Egy posztmodern Aesopus* (Séták KAF MeseFöldjén). Bálint Péter – Bódis Zoltán (szerk.): *Változatok a gyermeklírára II*. Didakt, Debrecen, 2007. 161-173.
21. *Variációk gyűlöletre* (Miért gyűlölte Platón a költőket, s miért gyűlölte Nietzsche Platont?) In: Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Szeged, 2008. 187-197.
22. *A poétor* (Poézis és retorika viszonya Térey János költészetében). In: Lapis József – Sebestyén Attila (szerk.): *Erővonalak* (Közelítések Térey Jánoshoz.) L’Harmattan, Bp., 2009. 287-300.
23. *A kendő és a keselyű* (Leonardo esztétikájáról). In: Valastyán T. (szerk.): *Huszonöt fennsík* (A művészetektől a tudományokig). Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011. 84-97.
24. *Fényország és beszédfonál* (Kontextusvázlat egy látomáshoz). In: Rugási Gyula (szerk.): *Örök képmás* (képteológia a zsidó-keresztény hagyományban). Jósöveg, Bp., 2011. 199-221.
25. *Identitásmintázatok* (Az akarat mint az önazonosság változója). In: Laczkó Sándor (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz – az akarat*. Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Szeged, Státus Kiadó, Szeged. 2011. 311-326.
26. *A sziderikus szavak poétikája* (Novalis ambivalens középkorképe). In: Gurka Dezső (szerk.): *A középkor vetületei*. A 18-19. századi középkor-értelmezések filozófiai, tudományos és művészeti aspektusai. Gondolat, Bp., 2011. 111-120.
27. *Anarchitektonika* (Az építészet esztétikai reflexióihoz). In: Puhl Antal, Szalai András, Vukoszávlyev Zorán (szerk.): *Árkádia*. Építészetelméleti jegyzet. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2012. 12-36.
28. *Fondorlatos esztétika* (Friedrich Schlegel Kant-inspirációi). In: Laczkó Sándor és mások (szerk.): *Lábjegyzetek Platónhoz – az ész*. Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Státus Kiadó, Szeged. 2012. 27-38.

B) EGYÉB TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK

VI. Szerkesztett kötet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul:
 1. *Hét kérdés* (Széplaky Gerdával és Vajda Mihállyal közösen). Tanulmányok. Kalligram, Pozsony, 2008. 251.
4. Magyarországon magyarul:
 2. *A totalitarizmus és a magyar filozófia*. Tanulmányok. Vulgo, Debrecen, 2005. 282.
 3. *Az emlékezés szeretete*. Tanulmányok, kritikák Bálint Péter írásművészetéről. Didakt, Debrecen, 2005. 233.

4. *Huszonöt fennsík*. A művészetektől a tudományokig. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011. 376.

VII. Egyetemi, főiskolai jegyzet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

VIII. Ismertetés, recenzió

1. Külföldön idegen nyelven
 2. Magyarországon idegen nyelven
 3. Külföldön magyarul
 4. Magyarországon magyarul
1. *A marmanók monoton hajótörése* (Marno János: *a cselekmény – isten ha egyszer lábra kap*). Határ, 1992/2. 87-94.
 2. *Egy szolgálatos szószerész* (Thinsz Géza: *hátha*). Határ, 1992/3. 101-108.
 3. *Az első olvasat után* (Sziij Ferenc: *A lassú élet titka*; Kurdy Fehér János: *A Nagy Tudomány*). Határ, 1992/4-5. 180-185.
 4. *Az érezni szó élete: nem tudom* (Borbély Szilárd: *A bábu arca*). Határ, 1993/1-2. 300-305.
 5. *Hágó a föld alatt* (Nagy András: *Európa utolsó nyara*). Alföld, 1993/3. 87-90.
 6. „*Netán velem*” (Darvasi László: *A portugálok*). Alföld, 1993/5. 89-92.
 7. *Az önmagát zárójelező én* (Jónás Csaba: *Felderítés*). Alföld, 1993/7. 81-83.
 8. *Vad séta a kékben* (Borbély Szilárd: *Hosszú nap el*). Határ, 1994/4. 140-156.
 9. *Kedélyes reflexivitás – reflexív kedélyesség* (Hévízi Ottó: *Miért ne hinnéd hiába*). Vulgo, 1999/1. 216-222.
 10. *Metaphora moralis* (Lászlóffy Aladár: *Felhősödik a mondatokban*). Kritika, 2000/4.
 11. *A könnyűség poézise?!* (Varró Dániel: *Bögre azúr*). Alföld, 2000/6. 99-104.
 12. *A szó rendje, a légzés üteme* (Nádas Péter: *Kritikák*). Kritika, 2001. július-augusztus
 13. *Hol dobog a regény szíve?* (Bálint Péter: *Alföldi portrék*). Bárka, 2001/6. 120-126.
 14. *Próteusz és a tükör* (Bálint Péter: *Nyílt kártyákkal*). Alföld, 2003/6.
 15. Kemény István: *Hideg*. Kritika. 2003./6-7.
 16. *E-O-A-E* (Borbély Szilárd: *Berlin/Hamlet* című kötetéről). Debreceni Disputa, 2003/12.
 17. *A többes számú írásmód* (a *Debreceni Szemle* 2003 őszi számáról). Debreceni Disputa, 2004/1.
 18. *A lélek kozmosza* (Borbély Szilárd *Ólomka és Papírlány* című meselibrettójáról). Új forrás, 2004/4. 97-103.
 19. *A rejtély titka* (Kalmár György: *Szöveg és vágy*). Debreceni Disputa, 2004/6.
 20. Poszler György: *Az angyal és a kard*. Kritika, 2004/6-7.
 21. *A semmi és a teremtés* (Kertész Imre: *Felszámolás*). Debreceni Disputa, 2004/11-12.
 22. *Végletesség és konzisztencia* (Günter Grass: *Kutyaévek*). Alföld, 2004/12. 106-112.
 23. *Lehetetlen világok* (Bombitz Attila: *Mindenkori utolsó világok*). Forrás, 2004/12.
 24. *A megértés heterotópiái* (Vajda Mihály: *Tükörben*). Vulgo, 2005/1-2. 409-419.
 25. *A nyugtalanító csoda* (Borbély Szilárd: *Halotti Pompa*). Új Forrás, 2005/9. 46-58.
 26. *Sár és sors és gond* (José Saramago: *A barlang*). Új KönyvPiac, 2006. október, 51-52.
 27. *Filozófiai thanatológia* (Csejtei Dezső: *Filozófiai metszetek a halálról*). Debreceni Disputa, 2006/11-12. 75-77.
 28. *Egy applikatív hermeneutika körvonalai* (Biró-Kaszás Éva, Balogh László Levente [szerk.]: *Fogódzó nélkül*. Hannah Arendt Olvasókönyv). Vulgo, 2006, búcsúsám, 199-213.

29. *A teremtés megtartása* (E. T. A. Hoffmann: *Fantáziadarabok Callot modorában*). Új KönyvPiac, 2007/6. 42.
30. *Vitam impendere vero* (Bálint Péter: *Egy kretén vallomása*). Forrás, 2007/9. 103-107.
31. *A létezés orgonapontjai* (Alkonyzóna – Hajléktalan művészek antológiája). Alföld, 2008/2. 102-106.
32. *Az ördög nyelve, a nyelv ördöge* (Lovász Andrea: *Jelenidejű holnemvolt*). Új KönyvPiac, 2007/9.
33. *Alias* (W. G. Sebald: *szédület. érzés*). Új KönyvPiac, 2010/10.
34. *Eoljáték és elmeél* (Szilasi László: *Szentelek hárfája*). Új KönyvPiac, 2010/12. 20.
35. *A hetedik* (Závada Pál: *Idegen testünk*). Alföld, 2010/8. 108-113.
36. *A reflexió öröme* (Papp Zoltán: *Elidőzni a szépnél. Kant esztétikájáról*). Élet és irodalom, 2010. december 17. 21.
37. *A szociozófia kontúrja* (Kiss Lajos András: *Haladásparadoxonok. Bevezetés az extrém korok filozófiájába*). A vörös postakocsi, 2011/Tavaszi, 85-88.
38. *Behemót és Leviatán* (Balogh László Levente: *Az erőszak kritikája*). Élet és irodalom, 2011. november 25. 20.
39. *Herdertől Dutschkéig* (Rüdiger Safranski: *Romantika*). Új KönyvPiac, 2011/4. 36.
40. *A költői idő* (Kemény István: *Állástalan táncosnő*). Alföld, 2012/4. 113-118.
41. *Ego ipsissimum* (Friedrich Nietzsche: *Emberi, nagyon is emberi II.*) Új Könyvpiac, 2012. október, 8.

IX. Egyéb publikációk

Konferenciaelőadások

1. „Tűnni és újra-eredni” (Tandori Dezső sírverseiről) Előadás a Tandori Dezső munkásságáról rendezett konferencián. MTA Irodalomtudományi Intézet, 1997. október 15-16.
2. *Hermész, Eurüdiké, Orpheusz* (Interpretációelméleti fragmentum) Előadás az *Esztétikai tapasztalat és interpretáció* című konferencián. KLTE Filozófia Intézet, 1998. április.
3. *Beszélgetés a mélyben* (A totalitáshoz való approximatív, allegorikus és iteratív viszonyulás a német koraromantikus levélregényben). Előadás a *Levelezéskutatás* című konferencián, 2000 májusában Szarvason.
4. *Az inkognitó, a griff és a töredék* (Az aforisztikus és metaforikus beszédmódokról és azok koraromantikus vonatkozásairól – Kierkegaard, Derrida, F. Schlegel). Előadás a Veszprémben rendezett *Kierkegaard és a romantika* című konferencián 2001 októberében.
5. *Írni, olvasni* (Előzetes megfontolások Szerb Antal levelezésének és naplófeljegyzéseinek olvasásához). Előadás a *Naplók, levelek* című konferencián a Petőfi Irodalmi Múzeumban 2001 szeptemberében.
6. *Különvalóság* (Novalis és a mese). Előadás a *Közelítések a meséhez* című konferencián Hajdúböszörményben 2003 őszén.
7. *Lélektöredékek* (Schleiermacher vallás-fogalmának platóni eredetéről). Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz: Erény* című konferencián 2002 májusában Szegeden.
8. *Az etika pluralitása és a rossz viszony Novalisnál*. Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz: Bűn* című konferencián 2003 májusában Szegeden.
9. *Forog a szóban a világ?* (A mű halála mint a költészet lehetőségfeltétele Tandorinál). Előadás a *Tandori Dezső munkássága* című konferencián 2004 őszén Budapesten az MTA ITI-ben.
10. *Az emberalakú óceán* (Kormos István gyermekverseiről). Előadás a *Gyermeklíra* című konferencián Hajdúböszörményben 2004 októberében.

11. *A szenvedés narrációi* (Móricz Zsigmond és Tar Sándor egy-egy novellájáról). Előadás a *Móricz Zsigmond világi* című konferencián 2005 februárjában Budapesten az MTA ITI-ben.
12. *Függs nélküli viszony* (Barátságkonceptiók a gondolkodásban). Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz – Barátság* című konferencián 2005 májusában Szegeden.
13. *Az ítélőerő „elaltatása”*. (A totális eszme és a kritikai ítélkezés viszonya Fehér Ferenc kritikusi gyakorlatában). Előadás *A totalitarizmus és a magyar filozófia* című konferencián 2005 tavaszán Debrecenben.
14. *A halál reprezentációi Baka István lírájában*. Előadás a *Baka István szimpózium* című konferencián Szegeden, 2005 októberében.
15. *Az élet új dalai* (Ady Endre és Oláh Gábor költészetéről – a verseikben megjelenő életfogalom aspektusai alapján). Előadás az *Új versek* megjelenésének 100. évfordulóján rendezett konferencián Budapesten 2006 májusában.
16. *Játék mérgekkel és ellenmérgekkel* (A platonizmus kettős hatástörténetéről – a lelkiismeret kapcsán). Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz – a lelkiismeret* című konferencián Szegeden, 2006 májusában.
17. *Séták KAF MeseFöldjén*. Előadás Kovács András Ferenc gyermekköltészetéről a *Gyermeklira* című konferencián Hajdúböszörményben 2006 októberében.
18. *Mi lesz a hóból egy szövegben?* (Metaforizáció és vulgarizáció a filozófiai és a költői nyelvben). Előadás a *Költészet és gondolkodás* című konferencián Egerben, 2006 novemberében.
19. *Önmozgás és acélbilincs* (A terror trópusai Hannah Arendtnél). Előadás a Hannah Arendt születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett *Élet, mű, életmű* című konferencián Debrecenben 2006 decemberében.
20. *Variációk gyűlöltre* (Miért gyűlölte Platón a költöket, s miért gyűlölte Nietzsche Platont?) Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz – a gyűlölet* című konferencián Szegeden, 2007 májusában.
21. *A nomád (ön)megismerés alakzatai Novalisnál* (Az idegenség reprezentációja a *Heinrich von Ofterdingen*ben) Előadás a Miskolci Egyetemen megrendezett I. Antropológiai Vándorkonferencián 2007 nyarán.
22. *Bábel nyelve – a nyelv Bábele* (Mese a megértés lehetőségfeltételeiről). Előadás az *Európaiság és a filozófia* címmel megrendezett nemzetközi konferencián Kolozsváron a Babes-Bolyai Tudományegyetemen 2007 októberében.
23. *Miért nem mosolyog sohasem a szfinx?* (A zsarnokság szépsége és a szépség zsarnoksága). Előadás *A zsarnokság szépsége – a totalitarizmus esztétikája* című konferencián Debrecenben 2007 októberében.
24. *A kabát és a keselyű* (Leonardo esztétikájáról). Előadás *A reneszánsz és a tudományok* című konferencián Debrecenben 2007 decemberében.
25. *Intimitások és extremitások* (A Biblia és a reneszánsz a modernitás kontextusában). Előadás a *Biblia és a reneszánsz* című konferencián Debrecenben 2008 novemberében.
26. *Mit ér az ember, ha ír?* (Ahogy Szentkuthy olvas). Előadás a Szentkuthy Miklós születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett konferencián 2008 decemberében a PIM-ben.
27. *Kagylózúgás* ('68 aspektusa és kontextusa Petri György költészetében). Előadás Debrecenben az I. Vizuális művészeti szimpózium *Művészet és politika* című konferenciáján 2008 decemberében.
28. *A Kant-inga* (Hannah Arendt Kant-értelmezése). Nyitó előadás a *Művészet és politika* címmel rendezett Meritum PhD-konferencián 2009 nyarán Debrecenben.
29. *A folyóiratok által a világ* (az esszéisták szólami). Előadás *A Nyugat kontextusai* címmel rendezett tudományos tanácskozáson 2009 novemberében Debrecenben.

30. *A reflexió öröme* (műkritika – ítézés és teremtés között). Előadás a *Miért nincs magyar műkritika?* Konferencia a hazai műbíráló lehetőségeiről. Debrecen, 2010. január 15-16.
31. *Novalis rejtett szavai* (Novalis és a középkor). Előadás *A romantika és a középkor* című konferencián 2010 áprilisában Szarvason.
32. *Az akarat mint az önazonosság változója*. Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz: Az akarat* című konferencián 2010 májusában Szegeden.
33. *Europa-Reden* (Kants, Novalis' und Nietzsches Vorschläge zu einer Europa-Interpretation). Előadás az *European, national and regional identity* című nemzetközi konferencián Nagyváradon 2011. március 24-26.
34. *Fémfák és kristályfüvek* (Krisz, episztémé és poézis Novalis nyelvezetében). Előadás a *Tudósok a megismerés színterein. A romantikus tudományok és a 18-19. századi tudós-sztereotípiák* című konferencián 2011 áprilisában Szarvason.
35. *Fondorlatos esztétika* (Friedrich Schlegel Kant-inspirációi). Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz – az ész* című konferencián Szegeden 2012 májusában.
36. *Anarchitektonika* (Az építészet esztétikai reflexióihoz). Előadás az *Árkádis és/vagy Babel* című nemzetközi konferencián 2011 októberében Debrecenben.
37. *Az oriktognózia mint természetfilozófia?* (Novalis wernereri és kanti inspirációk terében). Előadás *A geológia, a filozófia és az irodalom kapcsolata a 18-19. században* című konferencián 2012 áprilisában Szarvason.
38. *Szintéziskísérletek* (Nietzsche és a koraromantikusok). Előadás a *Lábjegyzetek Platónhoz: a szeretet* című konferencián Szegeden 2012 májusában.
39. *Séták Utópiaországban* (Fikció és utópia viszonya a valószínűség szempontjából). Előadás az *Utópia és ukrónia* című nemzetközi konferencián Debrecenben 2012 októberében.

Beszélgetések

1. „Csak az emlékezés szeretete boldog”. (Beszélgetés Bálint Péterrel) Egyetemi Élet, XXIX. évf. 4. sz. 1990. XI. 19.
2. A „félreértés” időszerűsége. (Beszélgetés Hévizzi Ottóval) Egyetemi Élet, XXIX. évf. 9-10. sz. 1991. IV. 17., V. 10.
3. „Sic itur ad astra”. (Beszélgetés Móre Mihály festőművésszel) Egyetemi Élet, XXX. évf. 2-3. sz. 1991. X. 3., X. 24.
4. Lélekszünetek. (Beszélgetés Keszthelyi Rezsővel) Határ, 1995/5-6. 30-40.
5. Beszélni a teremtés nyelvén (Bálint Péterrel beszélget Valastyán Tamás). Tiszatáj, 2007/5. 53-60.
6. Egy XVIII. századi lélek vándorlásai (Bálint Péterrel beszélget Valastyán Tamás). Új Forrás, 2007/4. 74-89.

Fordítások

1. Peter Bürger: *Az ész színéről és fonákjáról*. In: *Kortárs német filozófusok* (szerk.: Nyizsnjánzski Ferenc), KLTE Filozófia Intézet, Debrecen, 1997. 248-260.
2. Ernst Behler: *Az elbeszélő műfajban megjelenő koraromantikus költészet* – részlet a szerző *Koraromantika* című könyvéből. Bárka, 1999/1. (T. Hunya Tündével közösen)
3. Hans Blumenberg: *Történelmet csinálni Isten tehermentesítésére?* Vulgo, 2006, búcsúsám, 113-117. Újraközölve: Gulyás Gábor/Széplaky Gerda (szerk.): *Az árnyék helye*. Kalligram, Pozsony, 2011. 97-106.

Szerkesztések

A *Határ* – Irodalmi és kritikai folyóirat szerkesztője 1992-'95-ig.

Alapító szerkesztője a *Latin Betűk* Kiadónak 1996-ban.

Alapító szerkesztője a *Vulgo* című bölcséleti folyóiratnak 1999-ben.

Alapító szerkesztője a *Vulgo Memento Könyvek* sorozatának 2005-ben.

Szerkesztője a *Magyar Filozófiai Szemlének* 2010-től.

Az alábbi kiadványok felelős szerkesztője:

Angyalosi Gergely: *A költő hét bordája*. Latin Betűk, Debrecen, 1996.

Wolfgang Röd: *Az újkor dialektikus filozófiája I-II*. Latin Betűk, Debrecen, 1996.

Társszerkesztője: Heller Ágnes: *Életképes-e a modernitás* című kötetének. Latin Betűk, Debrecen, 1997.

Biró-Kaszás Éva: *Felelősség a világért*. Vulgo, Debrecen, 2005.

A terror aktivitása címmel egy blokk összeállítása a Magyar Tudományban, 2006/12.

Idealizmusok címmel egy blokk összeállítása a Magyar Filozófiai Szemle 2012/2. számában.