**Szigorlati kérdések**

**2020.**

**Etikatörténet II.**

1. A materiális értéketika megalapozása Schelernél
2. Értékviszonylatok, értékrangsorok, értékmodalitások
3. Az értékek mint lényegiségek és az értékmagasság dilemmái Hartmannál

*Irodalom*

Max Scheler: *A formalizmus az etikában és a materiális értéketika,* Budapest, Gondolat Kiadó, 1979. 27-62. és 137-165. és 172-180.

Nicolai Hartmann: *Etika,* Budapest, Noran Libro, 2013. 135-148. és 260-277.

**Környezeti- és bioetika**

1. A mentőcsónak-etika – a szolidaritás dilemmái
2. Az űrhajó-etika – a globális kollektív cselekvés morális implikációi
3. Biotechnológia és etika: az abortusz dilemmái
4. Biotechnológia és etika: az eutanázia kérdései

*Irodalom:*

Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): *Környezet és etika,* Budapest, L’Harmattan, 2005. , 115-128. és 129-142.

Scott B. Rae: *Erkölcsi döntések,* Budapest, Harmat, 2015. 140-153. és 237-257.

**Üzleti etika**

1. Milyen reklámetikai vétségeket ismer?
2. Ismertesse az üzleti kommunikáció néhány etikai aspektusát!

Irodalom: Csurgó Ottóné dr. (szerk.): Üzleti etika, Budapest, SALDO Kiadó, 2006. 215-218. és 231-238. o.

**Globális problémák**

1. Ismertesse Searle kínai szoba gondolatkísérletét. Mi a különbség a gyenge és az erős mesterséges intelligencia között? Milyen ellenvetéseket elemez Searle?
2. Mit jelent a panoptikusság és hogyan jellemzi a hatalom működését Foucault?

*Irodalom:*

1. John Searle (1990). Számítógépprogram lenne az emberi elme? *Tudomány, 6*(3), 111-115.
2. Michel Foucault (1990). *Felügyelet és büntetés* (A panoptikusság) (pp. 267-285). Budapest: Gondolat.

**Filozófiai antropológia és személyiségetika**

1. Mi a szerepe és a jelentősége az antropológiának az etika oktatásában?
2. Érveljen a személyiségetika és a morálpszichológia eredményeinek megkerülhetetlen relevanciája mellett az etika oktatásában!

**Művészetek és az erkölcsi nevelés**

1. Az etikai hermeneutika fogalma Gadamer alapján
2. Dialógus és dialektika az etikában

Platón: *Philébosz*. Ford. Péterfy Jenő. In: *Platón összes művei*. III. kötet. Bp., Európa, 1984. 151-305.

Hans-Georg Gadamer: *A platóni dialektikához*. Ford. Balogh Brigitta és Zuh Deodáth. Kellék, 2004/25. 247-280.

Simon Attila: *Dialektika és dialogika*. *Hans-Georg Gadamer:* Platons dialektische Ethik*.* Vulgo, 2000/3-5. 521-524

vagy

1. Jellemezze az etikai és esztétikai dimenzió viszonyát a műalkotás befogadása során (különös tekintettel Hölderlin Békeünnep vagy Bruegel A nagy Bábel tornya című művére, de lehet más példán is szemléltetni)!

2. Mit jelent pontosan az etikai olvashatóság problémája?

Irdalom:

Esztétikai és etika viszonyához: Platón: A lakoma. 201d-223d. Ford. Telegdi Zsigmond fordítását felhasználva Horváth Judit. Szer. Steiger Kornél. Bp., Atlantisz, 2005. 67-97.

Immanuel Kant: Az ítélőerő kritikája. Ford. Papp Zoltán. Bp., Osiris, Gond-Cura Alapítvány, 2003. 113-130.

Az etikai olvashatóság problémájához: A 2019/2020-as tanév II. félévének digitális órai jegyzetei.